

關於《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》之發行

本刊工作同仁，因鑑於我國目前實質環境設計之實務及教育水準有待提高、方向有待釐定，亟欲貢獻心力，改善此等現象。復思研究風氣不振是根本原因之一；而健全研究風氣之首要工作在建立可靠的研究成果審評制度與有效的研究成果交流工具。前者可使優良的研究成果之地位獲得確認，後者使研究成果之影響得以擴大；同時，兩者共同提供研究工作者以精神上的滿足與鼓勵。這種研究成績的審評與交流方式最常見而有效的，就是學術性刊物的發行。回顧我國現有與實質環境設計及研究有關之刊物，或因過於商業化，或因審稿不嚴，內容水準參差不齊，或二缺點兼而有之，無一真正具備學術性的格調。因此，發行一份以刊登研究成果為目的的學報應該是值得費心的工作。這是我們創辦《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》的動機。

我們的構想是以嚴格的審稿制度，將《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》辦成一個純學術性的刊物，以建立讀者對刊物水準與權威性的信心以及作者對刊物用稿而產生之榮譽心為長期努力的目標。為了達到這個目標，我們建立了一個經過謹慎組織的編審委員會及一套嚴密的稿件審查制度(詳情請見《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》審稿作業辦法要點)。

但是，如前所述，目前國內實質環境設計界的研究風氣不振，在嚴格的審稿作業下，稿源很可能會有不足的現象。這個問題，我們預備以拉長刊期與擴大內容範圍兩方法來解決。關於刊期，現暫定為一年兩期，希望以後再隨稿源的增加而縮短。關於內容，我們認為凡是有助於國人對人類居室及集居之設計、營建、發展、管理、使用的技術性、行為性或歷史性之增進者，都宜收容於本學報中。因此，刊物內容擬包括下列諸大領域：

- 1.環境設計與規劃方法，
- 2.實質環境之建造及控制技術，
- 3.都市及區域研究，
- 4.環境心理及行為研究，
- 5.都市發展政策及相關問題，
- 6.任何上述領域之歷史性研究。

這樣的內容當然過於龐雜，但應無礙於本刊目標的達成。期望各相關學術界及專業界人士給我們批評指教，並常常惠寄稿件。但願《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》的發行能有助改善我們不得生死與之的建築與城鄉環境。

《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》編審委員會

委員：

| | | | |
|-----|-----------------|-----|------------------|
| 王大立 | 逢甲大學都市計畫學系 | 陳小紅 | 政治大學社會學系 |
| 王俊秀 | 清華大學社會學研究所 | 陳立夫 | 政治大學地政學系 |
| 王塗發 | 台北大學經濟學系 | 陳麗瑛 | 中華經濟研究院第一所(大陸經濟) |
| 王鴻楷 | 臺灣大學建築與城鄉研究所 | 章英華 | 中央研究院社會學研究所 |
| 邢幼田 | 美國加州大學柏克萊校區地理學系 | 張長義 | 臺灣大學地理環境資源學系 |
| 李永展 | 中華經濟研究院 | 黃書禮 | 台北大學都市計畫研究所 |
| 林享博 | 成功大學都市計畫學系 | 黃錦堂 | 臺灣大學政治學系 |
| 林明鏘 | 臺灣大學法律學系 | 葉俊榮 | 臺灣大學法律學系 |
| 林建元 | 臺灣大學建築與城鄉研究所 | 漢寶德 | 中華民國總統府資政 |
| 華昌宜 | 財團法人臺灣不動產資訊中心 | 蔡勳雄 | 財團法人國家政策研究基金會 |
| 畢恆達 | 臺灣大學建築與城鄉研究所 | 蕭代基 | 中央研究院經濟研究所 |
| 夏鑄九 | 臺灣大學建築與城鄉研究所 | 嚴勝雄 | 彰化師範大學地理系 |

(依姓氏筆劃順序排列)

主 編：畢恆達

執行編輯：翁楷傑、黃慧勤、陳志軒

庶 務：楊淑貴

財 務：吳秀妹

出版者：國立臺灣大學建築與城鄉研究所

編輯者：國立臺灣大學建築與城鄉研究學報編審委員會

發行者：國立臺灣大學建築與城鄉研究所

地 址：106臺北市羅斯福路四段一號 國立臺灣大學建築與城鄉研究所

網 址：<http://web.bp.ntu.edu.tw/journal>

電 話：886-2-3366-5973

印 刷：田園城市文化事業有限公司 886-2-2531-9081

訂購請洽：國立台灣大學出版中心 886-2-2365-9286

目 錄

■ 研究論文

水煮蛋可比金字塔？：一個以深度建築史穿透北京國家大劇院空間形式的批判性實踐

..... 蕭百興..... 1

「中國正統」的建構與解離—故宮博物院之空間表徵研究

..... 蔣雅君、葉錡欣..... 39

以保存之名：上海工業遺產再利用的初期觀察

..... 梁暉昌..... 69

■ 研究紀要

漲薪之後的剝奪與排除—富士康工人的都市狀況

..... 夏鑄九、趙慧琳..... 93

CONTENTS

■ RESEARCH ARTICLE

Is the Boiling Egg Comparable with the Louvre Pyramid? : A Critical Practice of Analyzing the Spatial Form of National Grand Theatre in Beijing through Deep Architectural History

..... Steven Pai-hsing Hsiao 1

Construction and Deconstruction of “Chinese Orthodoxy”: Spatial Representation of National Palace Museum

..... Ya-Chun Chiang, Chi-Hsin Yeh..... 39

In the Name of Conservation: A Preliminary Observation on the Reuse of Industrial Heritage in Shanghai

..... Hui-Chang Liang 69

■ RESEARCH NOTE

Exploitation and Exclusion: Foxconn Workers' Urban Condition Following Wage Hike

..... Chu-joe Hsia, Hui-Lin Chao..... 93