

## 2023.11 博士班資格考試題 建築與城鄉經典

(112 學年度上學期)

以下考題請任選三題作答。每題 100 分，三題總分須達 210 分該科方達及格標準。

一、A Pattern Language 這本書如何看待自然與人類聚落之間的關係？試舉出其中一些模式來說明(15 分)。又，在今日氣候變遷的脈絡下，重新來看這本書，可能有甚麼樣的啟示(10 分)？

參考書目：

參考書籍：Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). *A pattern language: Towns, buildings, construction*. New York: Oxford University Press. (中譯：Alexander, C. et al. (1994)《建築模式語言：城鎮、建築、構造》(王聽度、周序鴻等)。台北：六合。)

二、珍雅各提出了有別於主流取向的觀點來城市與農村發展的關聯與動力。她反對”agricultural primacy”的觀點(下列一本翻譯為”先有農業”之觀點)，試說明她的立論(10 分)。此外，請說明本書如何解釋城市經濟的創新的根基以及其威脅(15 分)。

參考書籍：Jacobs, J. (1969). *The economy of cities*. New York: Vintage. (中譯：Jacobs, J. (2016)《與珍雅各邊走邊聊城市經濟學》(梁永安譯)。台北：早安財經文化。)

三、請以亞洲建築與城市現象的理論化(例如東南亞的熱帶建築設計與城鄉規劃方法)論述後殖民情狀(postcoloniality)在當代建築理論中之角色與關鍵性。並請以實際理論與經驗案例之比較分析來說明。

參考書籍：Crysler, C. Greig, Stephen Cairns, and Hilde Heynen (2013). *The SAGE handbook of architectural theory*. London: Sage.

四、請以 Roland Barthes 的符號學空間分析(例如他以 EIFFEL TOWER 為視角對巴黎建築與城市的觀察與論述)說明結構主義對當前空間論述的影響，並提出一當代亞洲案例的論述比擬(discursive homology)。

參考書籍：Leach, N. (1997). *Rethinking Architecture: A reader in cultural theory*. London, New York: Routledge.

五、請由 *Nature's Metropolis* (by W. Cronon)的研究視角論述城市發展過程中的城鄉關係，並試舉例此研究中之物產、自然資源、或資本的流動如何影響城市的變遷及「前沿」(frontier) 的消長？請另以東亞發展出超大都市（例如人口超過千萬的東京、首爾、上海等）為對照，評論此單一城市史的研究觀點及其歷史方法是否適合其他城市的歷史研究？為什麼？

參考書籍：Cronon William. 1992. *Nature's Metropolis : Chicago and the Great West*. New York: W.W. Norton & Company. 【閱讀第1-4章】

六、後現代主義影響層面廣泛，在規劃理論、建築設計、城市歷史等方面亦引起迴響。（1）請分別簡述討論 *The power of place* 和 *Cosmopolis* 如何回應之，個別指出可行的專業取向為何。請注意說明這兩位學者提出論述的所在城市狀況對於其論述有何影響。（2）試論二十餘年後，對照當前的全球都市狀況，這兩位學者對於研究、專業實踐議程之建議，有哪些特別值得參考或調整修正？

參考書籍：Hayden, D. (1997). *The power of place: Urban landscapes as public history*. Cambridge, Mass: The MIT Press.

Sandercock, L. (2003). *Cosmopolis II: Mongrel cities of the 21st century*. London: Continuum.