

## 博士班資格考題

### 建築與城鄉研究經典

(113 學年度下學期)

以下考題請任選三題作答。每題 100 分，三題總分須達 210 分該科方達及格標準。

一、Jacobs 主張城市的活力來自於街道層面的多樣性與複雜性，並批評現代主義城市規劃忽視了這種活力。請說明 Jacobs 提出哪些促進城市多樣性的條件，並討論這些條件如何挑戰當時主流的城市更新政策。接著請結合現今城市案例，評估這些條件的適用性與局限性。

參考書目：

- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: Random House. (中譯：Jacobs, J. (2019) 《偉大城市的誕生與衰亡：美國都市街道生活的啟發》(吳鄭重譯)。台北：聯經。)

二、請以 Harvey 的馬克思主義地理學方法為基礎，分析一個城市的不平等現象（如仕紳化、住房危機或環境不公等），尤其是具體探討該現象如何反映資本積累的空間動態，並提出基於 Harvey 理論的應對策略。

參考書目：

- Harvey, D. (2016). *The ways of the world*. Oxford, UK: Oxford University Press. (中譯：Harvey, D. (2018) 《挑戰資本主義：大衛·哈維精選文集》(許瑞宋譯)。台北市：時報。)

三、請簡述七八零年代起浮現的「理論之終結」辯論 (ends of theory) 並論述其對當下建築理論論述之影響：為何當下論述開始強調空間在跨際、跨域、跨文化、政治經濟學以及後殖民情狀下的多元再現？

參考書目：

- Crysler, C. Greig, Stephen Cairns, and Hilde Heynen (2013). *The SAGE handbook of architectural theory*. London: Sage.

四、請分析班雅明 (Walter Benjamin) 如何藉由波特萊爾 (Charles Baudelaire) 的敘事再現城市現代性 (urban modernity)，並應用敘事理論描述當下東亞城市的現代性特質。

參考書目：

- Leach, N. (1997). *Rethinking Architecture: A reader in cultural theory*.

London, New York: Routledge.

五、說明 *urban metabolism* 的涵義，及如何對地方與社會產生影響。

- 參考書目： Heynen et al. 2006. *In the Nature of Cities. Urban Political Ecology and the Politics of Urban Metabolism* London, New York: Routledge.

六、*The right to the city* 是 Lefebvre 早期提出的概念，但後續出版的空間的生產，實能與此概念相通並予以細緻化，請透過他空間生產理論來對其城市權概念加以闡述分析。

參考書目：

- Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Oxford, UK: Blackwell. 【閱讀第 1, 2, 5, 6 章。第 1, 7 章有王志弘中譯。全書中譯：Lefebvre, H. (2021) 《空間的生產》（劉懷玉等譯）。北京：商務印書館。】)