

空間史學與文化研究

一、立基於 Jameson 對於二十世紀末後資本主義與全球化對於城市空間形成之影響，Keith & Pile 在二十世紀末從空間史學與空間的認同政治之認識論出發，分析解讀當時重要城市的空間社會文本。試問，什麼樣的空間社會經濟文化促成此一理論化空間的新視角？這樣的論述在空間發展史觀上影響了當前那些對於規劃有影響力的理論思維？站在資訊時代的互聯-VR-AR-AI-大數據-智慧城市等科技人文的空間 4.0 時代，你如何批判 Keith & Pile 的空間認同政治學。

(參考書目：Keith, Michael and Steve Pile (Eds). 1993. *Place and the Politics of Identity*. London: Routledge.)

二、什麼是規劃史？試擬一份 1000 字左右的規劃史課程大綱之前言，說明你定義的規劃史。

(參考書目：Sandercock, L. 1998. *Making the Invisible Visible: A Multicultural Planning History*. Berkeley: University of California Press.)

三、Zukin 聲稱：「城市是利維坦（巨靈）和財神（Mammon）的營造版本，描繪了科層機器的權力，或是金錢的社會壓力。我們這些活在城市裡的人，喜歡把『文化』視為這種粗糙景象的解藥。」但是，她又說，「文化也是控制城市的有力手段」，甚至「文化也明顯成為社會差異和都市恐懼的衝突場所。」請說明：(1)為何文化同時是解藥、控制手段，以及衝突場所？請舉出具體的實例來討論；(2)依照早期英國文化研究的左翼批判立場，會如何針對上述困局提出分析和出路？

(參考書目：Zukin, Sharon. 1995. *The Cultures of Cities*. Oxford: Blackwell. 【有大陸中譯】；Crang, Mike (2003) 《文化地理學》(王志弘、余佳玲、方淑惠譯)。台北市：巨流。)

四、請舉出學術界討論地方 (place) 與再現 (representation) 之間關係的三種不同觀點或取徑，並以具體的實例如展覽、地圖、電影等，來討論這些觀點的「異同之處」。

(參考書目：Duncan, James and David Ley (Eds). 1993. *Place/Culture/Representation*. London: Routledge. ; Crang, Mike (2003) 《文化地理學》(王志弘、余佳玲、方淑惠譯)，台北市：巨流。)

五、什麼是後現代的歷史觀？它和之前的各種歷史的觀點有何不同？而 1960 年代以來興起的西方批判理論，在與建築歷史的交會與遭遇過程中，對建築史研究帶來了哪些方面的挑戰，構成了哪些對建築史的重要貢獻？

(參考書目：Jenkins, K. 1991. *Re-thinking History*. London: Routledge. (中譯：Jenkins, K. 2011. 《歷史的再思考》(賈士蘅譯)。臺北市：麥田。)

Borden, I., & Rendell, J. (Eds.). (2000). *InterSections: Architectural Histories and Critical*

Theories. London: Routledge. 【第 1 章】)

六、空間意義的生產關係到對空間形式的解讀，包含了重要的概念如「意象」、「再現」、「象徵」與「符號」。請組織並闡述與之相關的幾個重要理論（如空間/城市意象、再現理論、符號學…）的發展脈絡、理論對話、理論要點，並提出你對形式意義分析的理論架構觀點。

（參考書目：Gottdiener, M., and Lagopoulos, A. P. 1986. Introduction. In *The City and the Sign: An Introduction to Urban Semiotics* (pp. 1-22). New York: Columbia University Press.（中譯：吳瓊芬、陳章瑞、王師、張景森。1993。〈城市與符號(導言)〉，夏鑄九、王志弘編譯，《空間的文化形式與社會理論讀本》(頁 505-526)。台北：明文。)

Eco, Umberto, 1977. Function and sign: The semiotics of architecture. In Neil Leach (ed.), *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural History* (pp. 182-202). London: Routledge.

Eagleton, T. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 【結論】)