

康旻杰 KANG, Min Jay**1. 學歷**

- 1996 美國西雅圖華盛頓大學建築及規劃學院都市設計暨計劃系(Dept. of Urban Design and Planning, School of Architecture and Planning, University of Washington, Seattle)博士 Ph.D.
- 1991 美國北卡羅萊那州立大學設計學院景觀建築系(North Carolina State University, School of Design, Dept. Landscape Architecture)碩士 MLA
- 1988 美國北卡羅萊那州立大學大氣海洋暨地球科學系(North Carolina State University, Dept. of Atmospheric, Oceanic, and Earth Sciences)碩士
- 1984 國立台灣大學大氣科學系學士

2. 經歷**一. 教學與學術**

- 2009起 國立台灣大學建築與城鄉研究所副教授
- 2002-2009 淡江大學建築系專任副教授
- 1998-2002 新竹中華大學景觀建築系專任助理教授
- 1996-2008 國立台灣大學建築與城鄉研究所兼任副教授
- 1999-2003 中原大學建築系兼任助理教授
- 1995 西雅圖華盛頓大學都市設計暨計劃系講師
- 2014起 Honorary Member, City Space Architecture, Nonprofit Cultural Association, Bologna, Italy
- 2013起 Executive Member, International Forum on Urbanism (IFoU)
- 2010-2014 Visiting Research Fellow for the University of New South Wells
- 2014-2015 Scientific Committee member, 7th and 8th Conference of the International Forum on Urbanism (IFoU)
- 2014 GASS 2014 (Great Asian Streets Symposium) Scientific Committee member

2013 Scientific Committee member, 12th International Congress of Asian Planning School Association (APSA)

二·研究計畫及規劃設計專案

- 2019起 台北市「寶藏巖聚落建築群保存及再發展計畫」共同主持人
- 2018-2019 基隆市「港都城市再生經驗分析及建議」計畫主持人
- 2014-2016 大安森林公園之友基金會「大安森林公園與週邊環境之人文地景變遷」研究計畫主持人
- 2015-2016 法務部「原臺北刑務所、光復後之臺北監獄及華光社區等文史資料調查」協同主持人
- 2014-2015 文化部文化資產局「聚落文化資源基礎調查計畫－以臺北市蟾蜍山聚落為例」計畫主持人
- 2010-2012 國科會研究案「文化交錯群落的邊界辯證與空間敘事」計畫主持人
- 2004-2005 國科會研究案「地景敘事體的詮釋與建構」計畫主持人
- 2017 IFoU International Forum on Urbanism荷蘭台夫特大學(TU Delft) Summer School 建築與都市設計工作營主帶老師
- 2017 社子島發展替代方案跨領域國際工作坊總召暨主帶老師
- 2015 IFoU International Forum on Urbanism國立新加坡大學(NUS) Winter School 建築與都市設計工作營主帶老師
- 2014 台北市都更處「老舊街區活化」委託專業服務案－加蚋仔駐點計畫協同主持人
- 2014 香港[Urban Dialogue: Taipei x Hong Kong]系列論壇+工作坊+放映會共同策畫暨召集人
- 2013 IFoU International Forum on Urbanism香港中文大學Winter School 建築與都市設計工作營主帶老師
- 2012 臺北市補助國內大學或非營利團體都市規劃設計國際交流合作計畫「安康公營住宅國際設計工作坊」協同主持人
- 2012 IFoU北京工業大學舉辦的Summer School建築與都市設計工作營主帶老師
- 2013 IFoU(International Forum on Urbanism)香港新市鎮規劃國際設計工作營主帶老師及國際會議論壇發表人

- 2012-2013 安康公營住宅國際工作坊暨國際論壇計畫協同主持人
- 2012 IFoU(International Forum on Urbanism)北京國際建築設計工作營主帶老師及論壇發表人
- 2011起 大社青年參與原鄉復耕行動計畫主持人
- 2011 2011社會住宅國際研討會「居住正義與社會包容」總召集人
- 2011 IFoU(International Forum on Urbanism)巴塞隆納國際建築設計工作營主帶老師及論壇發表人
- 2010起 北投衛戍醫院古蹟修復再利用計畫主持人
- 2010-2011 台北市國際十城都市再生戰略研析案計畫協同主持人
- 2010-2011 瑪家農場88重建智庫平台計畫主持人
- 2009-2010 信義房屋送愛到88災區小學長期陪伴計畫主持人
- 2010-2011 台北市都市再生綠點五(溫羅汀藥草花園)規劃及活化計畫顧問
- 2006-2007 寶藏巖共生聚落經營試辦計畫主持人
- 2006 台北市景觀綱要計畫協同主持人
- 2005-2006 台北市文化地景參與規劃(溫羅汀)計畫主持人
- 2003-2005 共生藝棧—寶藏巖聚落規劃計畫共同主持人
- 2003-2004 寶藏巖「全球藝術行動者參與計畫」(GAPP)統籌規劃
- 2002 「全球化趨勢下台北市空間發展目標與策略研訂」規劃案顧問
- 2001-2002 台北市文化地景整體規劃與調查研究案計畫主持人
- 2001 新竹縣老湖口天主堂閒置空間再利用規劃設計案計畫主持人
- 2001 台北市民政局區政發展計畫總顧問案計畫主持人
- 2001 新竹縣「璞玉計畫」規劃案文化地景顧問
- 2001 新竹市博物館群規劃案顧問
- 2000 台北市文化局規劃社區文化生活空間—萬華青草巷再造計畫主持人
- 2000 新竹縣六家聚落地景設計工作營計畫主持人

- 1999 台北市地區環境改造計畫「剝皮寮古街再造計畫」案計畫主持人
- 1998 中華民國都市設計學會專案「三峽民權老街觀光規畫」計畫主持人
- 1998 都發局「台北市古蹟及歷史保存區周邊地區都市設計準則擬定計畫」專案負責人
- 1997 台北縣三芝鄉「茭白筍節暨社區展覽」統籌規畫
- 1997 台北縣三芝鄉「生活環境總體改造計畫」統籌規畫
- 1997 宜蘭縣「社區總體營造博覽會」國際區規劃專案負責人
- 1991-1995 西雅圖華盛頓大學都市設計暨計劃系教學及研究助理
- 1989-1991 北卡羅萊那州立大學設計學院環境模擬實驗室研究助理
- 1988-1989 美國環境保護總署(EPA)研究三角園區(Research Triangle Park)風洞實驗室專案研究助理
- 1986-1988 北卡羅萊那州立大學大氣海洋暨地球物理系研究助理
- 1987 台灣區中尺度氣候研究實驗 (TAMEX) 研究員暨北卡州立大學大氣科學研究所駐台代表
- 1986 美國海岸工程局 SUPERDUCK (Duck, North Carolina) 國際海岸實驗計劃研究助理
- 1996-2000 承榮工程顧問公司規劃顧問
- 1993 西雅圖(Seattle) Ravenna-Bryant 社區公共參與設計規劃協調
- 1990-1991 北卡羅萊那州洛麗市冰漢景觀事務所 (Bingham Landscape Firm, Raleigh) 景觀及庭園設計師
- 1990 德國(Germany) Kolbingen 鎮生態工作營景觀設計及營造
- 1990 捷克共和國(Czechoslovakia) Stare Mesto 鎮兒童夏令營籌畫設計

三·公共事務參與

- 2017-2019 中華民國專業者都市改革組織理事長
- 2019起 中華民國專業者都市改革組織監事
- 2002-2017 中華民國專業者都市改革組織理事

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 2018起 | 內政部住都中心林口世大運公共住宅公共藝術執行委員會委員 |
| 2017起 | 台北市五公宅公共藝術執行及評選委員會委員 |
| 2017起 | 國家電影中心董事 |
| 2014起 | 臺大建築與城鄉研究發展基金會董事 |
| 2017起 | 臺北市公共藝術委員會委員 |
| 2017起 | 連江縣政府公共藝術委員會委員 |
| 2012-2018 | 文化部公共藝術委員會委員 |
| 2014-2017 | 台電總管理處公共藝術設置計畫執行小組委員 |
| 2013-2018 | 高雄衛武營文化中心新建工程公共藝術計畫執行及評審委員 |
| 2013-2018 | 國立台灣大學全校性公共藝術委員會委員 |
| 2012-2017 | 國立台灣大學社科院大樓公共藝術執行及評審委員會委員 |
| 2001-2015 | 中華民國都市設計學會理事 |
| 2010起 | 宜蘭縣文化資產委員會委員 |
| 2010起 | 國立台灣大學校園規劃委員會委員 |
| 2015 | 2015年國家文藝獎建築類提名委員會委員 |
| 2015 | 基隆市文化局公共藝術委員會委員 |
| 2014 | 2014年國家文藝獎建築類提名委員會委員 |
| 2012 | 台北市都市更新處社區總體營造推動委員會委員 |
| 2015 | 台北市商業處「商店街區服務團計畫」行動服務顧問 |
| 2014 | 基隆西二碼頭暫定古蹟委員會委員 |
| 2013 | 宜蘭紅柴林軍區新建工程公共藝術計畫執行及評審委員 |
| 2013 | 淡水新市國小新建工程公共藝術計畫執行及評審委員 |
| 2012 | 基隆市七堵區公所公共藝術計畫執行及評審委員 |
| 2007 | 基隆市古蹟、歷史建築、聚落暨文化景觀審議委員會委員 |

- 2013 文化部審議花蓮觀光劇場提案委員
- 2012 文化部審議台東建國百年地標委員
- 2010 2010年度國家文藝獎建築類初評評審
- 2010 教育部補助大專校院建築教育改進計畫評審
- 2010-2012 觀光局競爭型國際觀光魅力據點示範計畫苗栗縣地區顧問
- 2010 國防部新建大樓博愛分案公共藝術評審委員
- 2010-2012 國立台灣大學博雅館教學大樓公共藝術執行及評審委員會委員
- 2012-2013 新莊國民運動中心公共藝術執行暨評審委員會委員
- 2012-2013 新北市消防局公共藝術設置計畫執行暨評審委員會委員
- 2009-2012 台北縣新莊市中港大排公共藝術執行委員會委員
- 2010-2011 「台南市歷史空間再造調查研究計畫－『老屋欣力』系列活動經驗暨行動策略建議」計畫審查委員
- 2010-2011 「宜蘭舊城匠師博物館網絡暨文化創生計畫」審查委員
- 2010 連江縣文化中心整建計畫公共藝術執行及評審委員
- 2010 石門營區公共藝術計畫執行及評審委員
- 2010 「建立臺北市生態廊道-策略示範區生態調查、規劃設計及廊道周邊都市設計管制研擬」計畫審查委員
- 2009 台灣大學教學大樓公共藝術計畫執行及評審委員
- 2003-2009 台北市捷運局公共藝術委員會委員
- 2007-2010 國家文藝基金會福爾摩沙藝術節評鑑委員
- 2009-2010 蘆洲國小公共藝術執行及評審委員
- 2009-2010 蘆洲鷺江停車場公共藝術執行及評審委員
- 2009 宜蘭縣體育場公共藝術執行及評審委員
- 2007 台北縣地景總顧問案顧問
- 2008 台北市山仔后文化地景保存在地工作營計畫主持人

- 2005 -2007 行政院客家委員會採購評選委員暨推動小組委員
- 2005 -2007 臺灣客家文化中心籌備處評選委員
- 2004 -2007 台北市第二屆及第三屆公共藝術節執行委員會委員
- 2004-2005 宜蘭縣地景總顧問案顧問
- 2002-2005 新竹市古蹟與歷史建築審議委員會委員
- 2002-2005 新竹市公共藝術委員會委員
- 2002-2005 新竹市都市發展局都市更新委員會委員
- 2001-2005 新竹市榮譽社區規劃師
- 1998 -2004 宜蘭縣頭城鎮都市計畫委員
- 2003-2004 台北市公共藝術委員會委員
- 2003-2004 台東縣地景總顧問案顧問
- 2003-2004 花蓮縣地景總顧問案顧問
- 2003-2004 內政部營建署都市開發及更新委員會委員
- 2001-2002 中華民國藝術文化環境改造協會理事
- 2001-2003 新竹縣城鄉新風貌諮詢顧問
- 2001-2003 新竹縣社區規劃師評選委員
- 2001 彰化縣文化局公共藝術評審委員

四·學術演講與論壇

- 1). **A City of OURs, a City of Ours - Grassroots Advocacy and Mobilization in Taipei following the Shell-less Snail Movement of 1989, *Emerging Civic Urbanism in East Asia* Forum, Department of Architecture, National University of Singapore, Singapore, 2018.**
- 2). **Socially Engaged Public Arts, Department of Architecture, Chinese University Hong Kong, Hong Kong, 2018.**
- 3). **Design as a Social Practice, *Goethe-Institut China Forum: Can Design Change Society?* Beijing, 2015.**
- 4). **Closing Keynote Speaker: From a multitude of intentional communities to an emerging civil society, *MAD (Make a Difference) Forum*, Hong Kong, 2015.**
- 5). **AAS (Association for Asian Studies)-in-Asia Conference invited Panel Discussant, 2015.**

- 6). *The Disenchanted Public and the Contested Realm, Past, Present, and Future of Public Space – International Conference on Art, Architecture, and Urban Design, Bologna, Italy, 2014.*
- 7). Invited panel discussant, *International Symposium: INTERSECTIONS - Expertise, Academic Research and Design from Barcelona, Beirut, Hong Kong, Brisbane and Auckland, University of Florence, 2014.*
- 8). *[Urban Dialogue: Taipei x Hong Kong] Re-envisioning Community Space - Films as a Means of Empowerment Forum Host, 香港光華新聞文化中心 2014.*
- 9). *[Urban Dialogue: Taipei x Hong Kong] Re-envisioning the Urban Edge - Self-built Settlements and Arrival Cities Forum Lecture, 香港光華新聞文化中心, 2014.*
- 10). *[Urban Dialogue: Taipei x Hong Kong] Re-envisioning the Urban Edge - Self-built Settlements and Arrival Cities Workshop Discussant and Critique, 香港薄扶林聚落, 2014.*
- 11). *[從邊緣出發，由底層發聲 - 城市交錯群落的邊緣效應], 深圳大學建築與城市規劃學院演講, 2013.*
- 12). *New Town Development as Organic Growth, IFoU (International Forum on Urbanism) Lecture, AIT Building, CUHK 香港中文大學, 2013.*
- 13). *Keynote Speaker, the Asialink Arts Residency Forum 2006 – Blind Dates and Foreign Affairs, at Sidney Myer Asia Center, University of Melbourne, Australia. 2006.*
- 14). *Invited Lecturer, Cultural Development Network, at Melbourne Town Hall, Australia. 2006.*
- 15). *Invited Lecturer, the Australian Council for the Arts, Sydney, Australia. 2006.*

B. 國內會議及學術演講

| 題 目 | 地點/時間 | 主辦單位 |
|------------------------|-----------------------|------------|
| 藝術與社區 | 2019/04/27 美麗永安生活館 | 永和社大 |
| 「基隆－香港雙城對談 空間再生經驗分享」主持 | 2018/12/28 基隆見書店 | 基隆市政府都市發展處 |
| 空間敘事重構與都市再生方略 | 2018/12/12 東海社創中心 | 東海大學建築系 |
| 「臺北考現學」論壇主持 | 2018/12/2 臺大圖書館 | 輔大景觀系 |
| 「紐約大國民珍雅各紀錄片放映及座談」主講 | 2018/11/15 臺北市政府大廳 | 台北市民政局 |
| 藝術浸潤空間／社區 | 2018/11/9 龍潭渴望園區 | 新竹美學館 |
| 「城南山水 共聚棲地」城南論壇主講 | 2018/10/7 寶藏巖山城排練室 | 台北市文化局 |
| 「迫遷進行式，土地正義在哪裡」論壇主講 | 2018/8/9 半路咖啡 | 台灣土地正義 |

| | | |
|----------------------------------|--------------------------|------------------|
| | | 行動聯盟 |
| 「出發！柏林！共享永續的合作住宅」論壇主講 | 2018/8/7 慕哲咖啡 | 都市改革組織 (OURs) |
| 「紐約大國民珍雅各紀錄片放映及座談」主講 | 2018/6/2 新北市府中 15 | 新北市政府／ OURs |
| 「臺大水流心田藝術家駐校計畫」主談 | 2018/5/10 臺大校規會 | 帝門藝術教育 基金會 |
| 香港、台北:都市再生中的社區共利計畫 | 2018/4/2 台南政大書城 | 唐山出版社／ 政大書城 |
| 香港、台北:都市再生中的社區共利計畫 | 2018/4/1 台中邊譜書店 | 唐山出版社／ 邊譜書店 |
| 魔毯行動@北京、香港、台北：都市再生中的社區共利計畫 | 2018/3/31 台北新富町文化市場 | 新富町文化市場 |
| 藝術的社會想像－從社子島出發 | 2018/3/15 國立臺北藝術大學 | 國立臺北藝術大學 |
| 「1%的力量 公共藝術在社會住宅的創新可能」論壇主講 | 2017/9/7 慕哲咖啡 | 都市改革組織 (OURs) |
| 永恆的過渡？社子島限建、改建與開發的拔河 | 2017/5/8 慕哲咖啡 | 都市改革組織 (OURs) |
| 「社會住宅面面觀」演講 | 台北市都發局 2012/12/27 | 台北市都發局 |
| 「溫羅汀的詩與政治」演講 | 台大普通教室 2012/12/13 | 校園文化資產 詮釋課程 |
| 「藝術介入的公共性與社會性」演講 | 台大博雅館 2012/12/05 | 台大學會博 雅深夜食堂 |
| [跨領域藝術環境整合論壇－藝術與社群]-「藝術介入及其反向」演講 | 台北藝術大學美術學院 2012/11/10 | 國立臺北藝術大學藝術與科技中心 |
| 「都市文化地景」演講 | 師大地理系 2012/10/25 | 國立師範大學 地理學系 |
| 「遊走城市, 閱讀台北 - 台北文化地景觀察」演講 | 台大博雅館 | 台大-德國海德 |

| | | |
|---|--|---|
| | 2012/10/18 | 堡大學「台灣文學與文化」課程 |
| <i>The Pruitt Igoe Myth</i> 映後主講 | 花博公園爭艷館 2012/09/23 | Urban Nomad Film Festival 城市遊牧-設計影展 |
| 「記憶逆向行駛」演講 | 紀州庵文學館 2012/05 | 紀州庵文學館 |
| [社會住宅校園演講]系列: 「社會住宅貧民窟? 建築設計觀點下的社會住宅」演講 | 淡江建築系、中科大建築系(2012/05) 台科大建築系(2012/04) | OURs 專業者都市改革組織 |
| 台大藝術季環境劇場「溫羅汀」主講 | 台大藝文中心 2012/05 | 台大藝術季 |
| 「從文萌樓看歷史保存與都市更新」與談人 | URS 44 2012/04 | 日日春協會 |
| 「微型、藝文、空間層」主講 | Urban Core 2012/03 | 忠泰建築文化藝術基金會 |
| 「2012 東亞城市論壇-東亞五城之都市再生策略」論壇主持 | URS21 中山配銷處 2012/02 | 台北市都市更新處 |
| 「翻轉—都市再生國際經典論壇：臺北、柏林、漢堡」論壇與談 | 台大集思會議中心 2011/11 | 台北市都市更新處 |
| 「2011 社會住宅國際會議 - 居住正義與社會包容」綜合座談：社會住宅的立法與行政機制 主持 | 臺大醫院國際會議中心 2011/10 | 社會住宅推動聯盟 |
| 「第三屆發展研究年會學術研討會」評論 | 元智大學 2011/10 | 發展研究年會 |
| 2011 公共藝術論壇：「作為都市規劃策略的公共藝術政策」主講 | 台北市立美術館 2011/10 | 台北市文化局 |
| 台灣社會研究年會論壇-碰撞 新生：理論與實踐「踴共」論壇評論 | 世新大學 2011/09 | 台灣社會研究學會 |

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|-------------|
| 「文化交錯群落與多元文化共生」演講 | 台大地理系 2011/04 | 台大地理系 |
| 「台北市文化地景閱讀」演講 | 淡水社大 2011/03 | 淡水社大 |
| 「第二屆發展研究年會學術研討會」評論 | 台灣大學 2010/11 | 發展研究年會 |
| 「北市都更處英國都市再生工作坊」論壇與談人 | 台北 2010/11 | 台北市都市更新處 |
| 「2010 全球氣候變遷與文化資產保存國際研討會」與談人 | 台南 2010/10 | 行政院文資總管理處 |
| 「雙城跨域：河流、城市與當代藝術之學術地理學的對話」論壇與談人 | 高雄 2010/07 | 高師大跨領域藝術研究所 |
| 「99 商圈學-美力學苑系列講座」演講 | 台中 2010/07 | 中衛發展中心 |
| 「更新處/AECOM 合辦萬華都市更新工作營」評論 | Urban Core 2010/07 | 台北市都市更新處 |
| 「中山配銷處文化地景漫步」引路人 | 台北 2010/07 | 台灣好基金會 |
| 2010 台中文化講座「公共藝術的都市針灸術」演講 | 台中 2010/04 | 台中市文化局 |
| 誠品書店廿一週年慶「預見理想城市——100%市民必須思考的幾件事」論壇主持 | 信義誠品 2010/03 | 誠品書局 |
| 「URS21 中山區菸酒公賣局配銷處再利用創意構想及經營計畫座談會」與談 | 台北 2010/03 | 台北市都市更新處 |
| 2010「文化研究年會」論文發表評論 | 成功大學 2010/01 | 文化研究年會 |

3. 獲獎

2017

《妙想氈開 — 開展臺北與香港都市再生的社區共利計畫》(Magic Carpet – Towards Community Benefit Plans for Urban Regeneration in Taipei and Hong Kong)獲得臺北市文化局藝文出版補助

- 2017 帶領臺大建築與城鄉「四方敷」團隊參與新北市「構宅青年」全國空間設計競賽，榮獲第二名
- 2017 策展「社子上河圖」獲選參加台灣藝術教育館年度特展「巨大的投影 o - 城鄉·建築·空間·插畫設計藝術展」
- 2014 Best Paper Award, GASS 2014 (Great Asian Streets Symposium)
- 2013 策展「寶藏異居。蟾蜍效應」獲選參展[2013 UABB深港城市/建築雙城雙年展] Fringe Urbanism「邊緣城市」主題展(2013/12/20- 2014/02/28)
- 2013 共同策展「妙想氈開 - 顯影萬華與西營盤」 Magic Carpet - Re-envisioning Wanhua & Sai-ying Pun獲選參展[2013 UABB深港城市/建築雙城雙年展] (2013/12/20- 2014/02/28)
- 2012 收錄研究論文Spatial Limbo的專書*Insurgent Public Space*獲選the Environmental Design Research Association (EDRA)所推薦的the 2012 Great Places Book Award
- 2011 策展「界靈昇起」與「文化的樑2011」獲選參展法國 La Maison de Laurentine森林藝術節 D'abord les forets.../opus 2
- 2010 Visiting Research Fellow for the University of New South Wells
- 2009 策展「空間罔泊」(Spatial Limbo)入圍獲選第四屆鹿特丹建築雙年展 (4e Internationale Architectuur Biennale Rotterdam)，並榮獲特別優選(Special Mention)獎，2010年繼續受邀至巴黎建築學院 ENSAParis-Malaquais展覽。
- 2006 著作「生活世界的混沌之詩與地方之舞」獲選台北市政府優良出版品獎
- 1996 西雅圖華盛頓州立大學都市設計暨計劃系教職員勳章獎 (Faculty Medal Award)
- 1994 華盛頓州美國規劃協會(APA)學術獎學金得獎
- 1991 北卡羅萊那州美國景觀建築學會 (ASLA)優異獎 (Merit Award)

4. 論文著述

A. 期刊論文

a. SCI/SSCI/TSSCI期刊論文

- 1). **Reconstructing spatial narratives as a mode of action research and planning – Dialogical community actions of urban regeneration in the neighborhoods of Ka-lak-á, Taipei, 2017, in *Action Research* (SSCI), Ahead of Print. Article first published online: October 5, 2017, <https://doi.org/10.1177/1476750317733806>.**
- 2). 地景敘事的詮釋與建構－臺北社子島文化地景的實驗性敘事操作, 《地理學報》(TSSCI), 第八十六期: 49-69(2017), JOURNAL OF GEOGRAPHICAL SCIENCE (86):49-69 (2017) DOI: 10.6161/jgs.2017.86.04
- 3). 「掠奪」資本城市中的都市保存, 《文化研究》期刊(TSSCI), 2012秋季號(第十五期), 230-241, 2013.
- 4). **Differences and Dialogical Learning in a Collaborative Virtual Design Studio, with Jeffrey Hou, 2006, in *open house international* (SSCI), Vol. 31, No. 3, 85-94.**

b. 非屬SCI/SSCI之EI或TSSCI期刊論文

- 1). **From original homeland to 'permanent housing' and back: The post-disaster exodus and reconstruction of South Taiwan's indigenous communities, *Social Sciences Directory Vol. 2, No. 4*, 85-105, October 2013.**
- 2). **Patching up permanent houses into a new settlement identity and sustaining the original identity with the uprooted homeland, the case of Rinari, Taiwan, *International Journal of Disaster Risk Science, the special issue of Disaster and Urbanism*, 2012 (pending).**
- 3). **Integrated reconstruction of communities: a culturally based approach to local development in Taiwan, with Michael LaFond, *Local Environment*, Vol.3. No. 1, 1998.**

B. 專書及專業雜誌

a. 國外專書著作 (篇章):

- 1). **Regenerating Public Life for Ageing Communities through the Choreography of Place Ballets and the Weaving of Memory Tapestries, in K.H. Chong and M. Cho (ed.) *Creative Ageing Cities: Place Design with Older People in Asian Cities*. London and New York: Routledge. 63-92. 2018.**
- 2). **From Sin City to Cine City - Re-peeling of Taipei's Skin-peeling Alley, in Michael E Leary and John McCarthy (ed.) *The Routledge Companion to Urban Regeneration*. London: Routledge. 421-432. 2013.**
- 3). **雙城對話：台北X香港(Urban Dialogue: Taipei X Hong Kong), Spotlight Taiwan Project, 台灣文化光點計劃, *Reflections Vol. 2/Issue 2/ June 2014* (主編、主筆, 合編: 梁燕蕾、田恆德Hendrik Tieben), 香港中文大學。**
- 4). **Spatial Limbo: Reinscribing Landscapes in Temporal Suspension, in Jeff Hou (ed.) *Insurgent Public Space*, London & New York: Routledge, 213-224. 2010.**
- 5). **Taipei (Taipei), in David Peng (ed.) *Encyclopedia of Modern China, Vol. 4*, Detroit, MI: Charles Scribner's Sons, 517-520. 2009.**

¹因涉及論文被接受且已修正完成通過、即將送印前，卻被要求更改國號及刪去國立台灣大學的'國立'稱號，幾經斡旋不成決定撤稿。

- 6). *Ten Facets of a City: A Preliminary Survey of Taipei's Cultural Landscapes*, in Tan Kar Lin & Ho Weng Hin (ed.) *Taiwan: Complex Character*, Singapore : AA Asia. 2009.
- 7). *Besides Tourism Taipei*, in *BeSIDES TOURISM: Revisiting Barcelona's most touristic places*, Barcelona: Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. 36-37. 2011.
- 8). *Prelude to Parc Guell* in *BeSIDES TOURISM: Revisiting Barcelona's most touristic places*, Barcelona: Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. 90-91. 2011.

b. 國內專書著作

- 1). 《妙想氈開 — 開展臺北與香港都市再生的社區共利計畫》(Magic Carpet – Towards Community Benefit Plans for Urban Regeneration in Taipei and Hong Kong), 2017/12, 台北: 唐山出版社。(與田恆德Hendrik Tieben合著, 中英雙語出版)
- 2). 《地景敘事體的詮釋與建構》, 2005/04, 台北: 唐山出版社。
- 3). 《生活世界的混沌之詩與地方之舞》, 2002/12, 台北: 台北市文化局。
- 4). 《飛夢共和國》(與楊清芬合著), 2001/09, 台北: 遠流出版社。
- 5). 《藝術實驗寶藏巖 - GAPP全球藝術行動者參與計畫實錄》(主編, 主筆), 2005/04, 台北: 台北市文化局。
- 6). 《影說台北》(與莊永明、盧健英、許佑生、黃威融合著), 1998, 台北: 台北市政府新聞處。

c. 國內專書篇章及專業雜誌著作

- 1). 社會住宅與公共藝術(上)《天下獨立評論》, 2017/08/06, <https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/411/article/5959>
- 2). 社會住宅與公共藝術(下)《天下獨立評論》, 2017/08/06, <https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/411/article/5960>
- 3). 遍地開花的彩繪讓城市變美了嗎? 從美德音城市規劃看東引老屋彩繪, 《關鍵評論網》, 2016/12/03, <https://www.thenewslens.com/amparticle/55880>
- 4). 社子上河圖 — 社子島地景敘事體的實驗性建構, 《巷仔口社會學》, 2016/08/16, <https://twstreetcorner.org/2016/08/16/min-jay-kang/>
- 5). 大安森林公園與週邊環境的人文地景變遷, 《造園季刊》, No. 85, 2016/04
- 6). 消失與隱匿的藝術想像 — 從戶外公共空間隱退的實驗性公共藝術計劃, 《公共藝術簡訊》, No. 128, 4-7. 2015/12.
- 7). 過去的未來 - 記憶島的空間轉生術, 《空間記憶 - 懷念與蛻變》, 台北: 經典雜誌出版社. 2015.
- 8). 國際視野的在地實驗 — 關於國際建築與都市設計工作營, 《台灣建築學會會刊特訊 — 西遊記: 文化衝擊與文化認同對於建築專業教育與實踐的作用》, No. 78, 80-85, 2015/04.
- 9). 台北市戰後都市及公共住宅發展的未竟之業, 《計劃城事 - 戰後臺北都市發展歷程》, 林秀澧, 高名孝編輯, 台北: 田園城市. 26-33, 2015.
- 10). 後政治城市的「希望」工程與反造城市的「希望」空間, 《建築師雜誌》, No. 482, 110-114, 2015/02.
- 11). 從邊緣出發, 由底層發聲, 《藝術界, LEAP The International Art Magazine of Contemporary China》雜誌. 167-176, 2014/04.
- 12). 地下莖城市的異聲畛域 - 溫羅汀獨立聯盟的詩與政治, 《反造城市》, 侯志仁編輯, 台北: 左岸. 152-173, 2013.

- 13). 社會住宅與聚落保存/再利用,《建築師》雜誌. 445: 83-87, 2012/01.
- 14). 西雅圖/美國,《國際十城都市再生戰略研析案總結報告書》.台北:台北市都市更新處. 70-86, 2011.
- 15). 柏林/德國,《國際十城都市再生戰略研析案總結報告書》.台北:台北市都市更新處. 107-137, 2011.
- 16). 《走過寶藏巖口述歷史》,台北:台北市文獻會. 114-131, 2011.
- 17). 第四屆鹿特丹雙年展紀事－延異之地,空間困泊,《台灣建築》雜誌. 172: 16-23, 2011.
- 18). 公共藝術計畫的都市針灸術,《2010台中市文化講座專輯》,台中:台中市文化局. 101-110, 2011.
- 19). 面對差異－看的方法與視野,《在社區營造藝術》,曾旭正主編,台南:國立台南藝術大學視覺藝術學院. 54-57, 2009.
- 20). 「互換角色」與「互為主體」,2008,收錄於《2008嘉義縣北回歸線環境藝術行動》, 16-19
- 21). 溫羅汀的文化認同與地景編碼,2006/06,《Dialogue》建築雜誌, No.101. 62-67
- 22). 都市叢林的黑暗之心－電影金剛的空間閱讀,2006/02,《Dialogue》建築雜誌, No. 99. 150-153.
- 23). 焙葉成茶,化泥為陶－地方文化創意產業的文化自信與產業個性,2005/12,《文化創意產業速報》33期.
- 24). 閱讀溫羅汀「獨」書角,2005/11,收錄於《台北登時行》,台北:台北市政府新聞局.
- 25). 蘭州派出所熄燈號,2005/09,《Dialogue》建築雜誌, No. 94. 90-93.
- 26). 聚落深層意識的沈默伏流,2005/03,《東風通信》雜誌,臺灣Faust計畫組織. 39-41.
- 27). 自由的所在,城市的光,2005/04,《中國時報開卷版》4/10.
- 28). 集體無意識與文化完型－台北原生地景與通屬地景的空間辯證,2005/02,節錄,《建築師》雜誌 No. 362, 二月號. 86-89.
- 29). 旅館－非家之家,2005/02,《網路與書》雜誌. 15期, 二月號. 72-77
- 30). 孩子,2004/11,收錄於《無照駕駛－建築家的私文學》(阮慶岳主編),台北:田園城市. 156-167.
- 31). 認同的藝術－社區社群與公共藝術,2004/03,收錄於《解放公共藝術－破與立之間》,台北:台北市文化局. 48-67.
- 32). 公共藝術在西雅圖,2003/12,《2002公共藝術年鑑》「國外公共藝術政策」篇,行政院文化建設委員會. 254-264.
- 33). 一個人在城市,2003/12,《網路與書》雜誌, 8期,十二月號. 16-25
- 34). 西雅圖都市村落的規劃與實踐,2003/10,《建築師》雜誌, No. 346, 十月號, 58-65.
- 35). 城市閱讀,空間書寫,2002/04,《誠品好讀》雜誌, 20期, 四月號. 16-19
- 36). 都市社區的辯證,2001/08,《空間重塑簡訊》－社區參與及管理專輯,中華民國藝術文化環境改造協會. 02-05
- 37). 淺談西雅圖公共藝術,1998/07,《當代設計》雜誌, 68期, 七月號.

C. 會議論文

a. 國外會議論文

- 1). The spatial production of urban parks and counter-public non-parks, in *The 10th International Conference of the International Forum on Urbanism (IFoU): The Entrepreneur City, Hong Kong, the Chinese University of Hong Kong, 2017*

- 2). 邊陲社區的邊緣效應 – 臺北蟾蜍山聚落的保存行動與社會可持續力, 《城市更新中的社區再造論壇》, 北京設計週(BJDW), 2017
- 3). The social calculus of “floodplainizing” and planning Taipei’s Shezi Island, in *The 10th Conference of the Pacific Rim Community Design Network: Agency and Resilience*, Hong Kong, the Chinese University of Hong Kong, 2016
- 4). 根與路徑：台灣城鄉流動中的地方認同與社會鏈結, 《藝術介入與社會化實踐論壇 – 社會行動的“根 – 徑 – 絡”》, 2016
- 5). The Dynamics between Green infrastructure and Civic Life under Landscape Urbanism – the Case of the Neighborhoods Abutting Taipei’s Da-an Park and the National Taiwan University Campus, in *The 9th International Conference of the International Forum on Urbanism (IFoU): From Knowledge to Development: New university challenges for a contemporary urban development*, Buenos Aires / UBA, FADU, 2016
- 6). Re-envisioning Taipei’s urban identity through a typology of its cultural landscapes, in *International Conference Inheriting the City: Advancing Understandings of Urban Heritage*, 2016
- 7). Fluidity of local identity and the permeable boundaries of places in Taiwan’s spatial conservation projects, in *International Workshop: “Genius Loci” as a Formative Force in Taiwan Literature and Culture*, Olomouc, Czech, 2015.
- 8). Reconstructing spatial narratives as a mode of urban regeneration – local actions and community initiatives in the neighborhoods of Gara, Taipei, in *Great Asian Streets Symposium (GASS 2014) Conference*, 2014.
- 9). From original homeland to 'permanent housing' and back: The post-disaster exodus and reconstruction of South Taiwan's indigenous communities, in *Conference Proceedings of The Conference of International Communal Studies Association (ICSA) - Communal Pathways to Sustainable Living: Past, Present and Future*, Findhorn, Scotland,: 392-412. 2013.
- 10). Creative cluster or community economy? The transformation and restructuring of Min-sheng Community, in *Proceedings of the 7th Conference of IFoU (International Forum on Urbanism): Creativity and Urban Evolution*. 162-175. 2013.
- 11). Urban bricolage of grassroots tactics in modernist housing projects – reinterpreting the socio-spatial role of street market in the South Airport public housing clusters, in *The 12th International Congress of Asian Planning School Association APSA : Global Metropolitan Regions in Asia and Challenges for Governance*. 2013.
- 12). Boundary Dialectics and Spatial Narratives of Cultural Ecotones – Surveying the Cultural Niches of Keelung’s Hoping Island, in *Proceedings of the Transcultural Cities Symposium*, University of Washington, Seattle, USA, 2011.
- 13). Disaster Mitigation Housing and Transitional Housing as Sites of Social Housing and Community Self-Empowerment, in *experimentdays International Conference on Collaborative Housing, Diversity, and Sustainable Cities*, Milan, Italy. 2011.
- 14). Conservation Planning of a Former-Squat into a Co-living Village of Mixed-Program Social Housing - Best Practice of Social and Innovative Collaborative Housing, in *experimentcity International Conference of Collaborative Housing, Diversity, and Sustainable Cities*, Berlin, Germany. 2010.
- 15). Informal Urbanism from Inside-Out: Internalizing Taipei Experiences of Informality, in *Conference Proceedings of The New Urban Question: Urbanism Beyond Neo-Liberalism - 4th Conference of International Forum on Urbanism*, Delft, the Netherlands, 229-238. 2009.

- 16). *Confronting Place Identity in Taipei's Cultural Landscape*, 2006/03, an invited conference paper presented in the conference "Kulturelles Gedächtnis (Cultural Memory)" as a part of the project China – Between Past and Future in the House of World Cultures, Berlin, Germany.
- 17). *Confronting the Edge of Modern Urbanity – GAPP (GlobalArtivists Participation Project) at Treasure Hill, Taipei*, 2005/12, an invited conference paper presented in The 2nd Asian Cultural Symposium(CITY+CULTURE+HUMAN), Kwangui, Korea, p.211-246.
- 18). *Identity Politics and Community Artivism – A Strategic Arts Project of Cultural Landscape Conservation at Treasure Hill, Taipei*, 2005, Conference Proceedings, The 5th Pacific Rim Participatory Community Design Conference - (Re)constructing Communities/ Design Participation in the Face of Change, Center for Design Research, University of California, Davis, edited by Jeffrey Hou, Mark Francis, and Nathan Brightbill, pp. 153-165.
- 19). *Altered Spaces: Alternative, temporary and artist-run exchanges*, 2006/06, presented in the Asialink Arts Residency Forum 2006 – Blind Dates and Foreign Affairs, at Sidney Myer Asia Center, University of Melbourne, Australia.
- 20). *Artivism: the Role of Arts in Regeneration*, 2006/06, presented in an invited lecture by the Cultural Development Network, at Melbourne Town Hall, Australia.
- 21). *Squatting and Legitimizing Treasure Hill, Taipei*, 2006/06, presented in an invited lecture by the Australian Council for the Arts, Sydney, Australia.
- 22). *Poetics of Chaos and Place Ballet – Re-envisioning Taipei's Urban Landscape* (混沌という詩情、そして場所の舞踊 - 台北の都市景観を再考する), 2002/03, an invited conference paper presented in the International Symposium "The Age of the City" [新・都市の時代 - 都市のり・デザイン/行ってみたい都市の形成] 國際シンポジウム, 財團法人千里文化財團. p.68-76.

b. 國內會議論文

- 1). 眷村襲產的空間與社會想像, 《下一個十年: 台北眷村文化論壇》, 台北, 2015.
- 2). 都市再開發造成之居住議題 – 蟾蜍山聚落, 《東亞包容城市國際論壇》, 台北, 2015.
- 3). 都市歷史街區的再生困境, 《海峽兩岸城鄉發展研討會 - 城鄉整合與居民權益》, 台北, 2013.
- 4). 從城市文化交錯群落之形成與運作談起, 《蕪土吾民, 2012文化研究會議圓桌: 打造新文化共同體? 談藝術介入社會的諸種矛盾與創新》, 台北, 2012.
- 5). 空間困泊 - 時間懸置中的地景敘事, 《瞰空間(Survival Scene)兩岸攝影學術交流論壇》, 台北, 2010.
- 6). 建築設計中的地景意識, 2006/05, 《中華民國建築學會第十九屆第一次建築研究成果發表會》論文, 台北.
- 7). 空間懸置與延異, 2006/05, 《CO6台灣前衛文件展「超速」速度的政治經濟學 – 亞洲當代藝術論壇》, 文化總會台灣前衛文件展推行委員會, 台北. P.66-71.
- 8). 寶藏巖聚落保存的都市計畫命題與藝術行動回應, 2005/10, 《市民參與的活力社區與適居城市 – 國際社區規劃論壇》, 台北市都市發展局.
- 9). 城市獨立精神之空間定錨—台北溫羅汀, 2005/10, 《兩岸建築發展與建築教育研討會》, 南京大學建築研究所—淡江建築學系.
- 10). 藝術與公共性, 2005/04, 《大同新世界 – 第二屆台北公共藝術節 迪化污水處理廠公共藝術國際研討會》, 台北市政府.

- 11). 集體無意識與文化完型 — 台北原生地景與通屬地景的空間辯證, 2004/11, 《第一屆台北學學術研討會 — 隱喻想像與賦形蛻變》, 台北市政府。
- 12). 閒置空間再利用的想像與實踐, 2001, 《文建會藝術進駐經營管理研討會》, 新竹。
- 13). 古蹟的積極空間角色與新認同 — 新竹與台北古蹟再利用經營計畫的比較分析, 2001, 《內政部古蹟活化再利用國際學術研討會》, 台北。

D. 專業計畫報告書

- 1). 《港都城市再生經驗分析及建議》總結報告書計畫主持, 2019, 基隆市都發處
- 2). 《大安森林公園與週邊環境之人文地景變遷》總結報告書計畫主持, 2017, 大安森林公園之友基金會
- 3). 《聚落文化資源基礎調查計畫 — 以臺北市蟾蜍山聚落為例》總結報告書計畫主持, 2015, 文化部文化資產局。
- 4). 《北投衛戍醫院古蹟修復再利用計畫》第一階段總結報告書主持, 2010, 國防部。
- 5). 《台北市國際十城都市再生戰略研析案計畫》(西雅圖及柏林專章主筆), 2010, 台北市政府都市更新處。
- 6). 《寶藏巖共生聚落試辦營運計畫》(計畫主持, 部分主筆), 2007, 台北市政府文化局。
- 7). 《文化地景參與式規劃示範計畫》(計畫主持, 部分主筆), 2006, 台北市政府文化局。
- 8). 《共生藝棧 — 寶藏巖歷史聚落設置藝術村計畫》(共同主持, 部分主筆), 2005, 台北市政府文化局。
- 9). 《台北市文化地景整體規劃與調查先期研究》(計畫主持, 主筆), 2003, 台北市政府文化局。
- 10). 《台北市區政發展計畫總顧問總結報告》(計畫主持), 2003, 台北市政府民政局。
- 11). 《新竹縣老湖口天主堂閒置空間再利用規劃設計》(計畫主持, 主筆), 2002, 行政院文化建設委員會。
- 12). 《政府公共建設計畫先期作業都市開發次類別及所屬個別計畫檢討評估報告》(與曾梓峰合著), 2002, 內政部營建署。
- 13). 《規劃社區文化生活空間總結報告》(計畫主持), 2001, 台北市政府文化局。
- 14). 《剝皮。變臉 — 剝皮寮古街再造計畫》(計畫主持, 主筆), 1999, 台北市政府都市發展局。
- 15). 《台北市歷史建築物都市設計準則之研擬》(協同主持), 1999, 台北市都市發展局。
- 16). 《三峽民權老街觀光規畫》(計畫主持, 部分主筆), 1998, 交通部觀光局。
- 17). 《台北市古蹟及歷史保存區周邊地區都市設計準則之擬定》(專案負責, 主筆), 1998, 台北市政府都市發展局。