

## 2019 年博士班資格考試題 建築城鄉經典

請考生選擇其中 3 題作答（每題 100 分，每科滿分 300 分，210 分為及格成績）。

一、(1) 說明 Lefebvre 的「空間的生產」論題的核心概念與主張；(2) 說明 Harvey 的「空間修補」論題的核心概念與主張；(3) 試比較他們的前述概念和主張，在用於理解資本主義之危機趨勢時的相同和差異之處。

（參考書目：Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Oxford, UK: Blackwell. ; Harvey, D. (2016). *The ways of the world*. Oxford, UK: Oxford University Press. (中譯：Harvey, D. (2018) 《挑戰資本主義：大衛·哈維精選文集》(許瑞宋譯)。台北市：時報。))

二、環境心理學的世界觀，其中有兩種重要的取向，分別是互動論 (interactionism) 與交互論 (transactionism)，請分別說明什麼是互動論、交互論？這兩種研究取向，分別如何看待個人、人與環境關係、變遷 (change)？他們的分析單位 (unit of analysis) 分別為何？接下來，請以空間認知 (spatial cognition) 此研究領域為例，說明這兩種取向會如何解釋空間認知？

（參考書目：Heft, H. (2013). Environment, cognition, and culture: Reconsidering the cognitive map. *Journal of Environmental Psychology*, 33(1), 14-25.)

三、Jacobs 在 *The Economy of City* 書中，為解釋城市經濟的發展過程，提出了一個由出口 (export) 與進口 (import) 所構成的二個城市成長互惠系統 (reciprocating system of city growth)，請分別說明這二個系統的內涵；接著，請論述你對 Jacobs 這個主張的評論。

四、朵瑞·梅西的晚年作品 *For Space* 中同時重新處理時間、空間，以及兩者在知識生產、政治的效果，其中梅西主張我們應當要「空間化現代性之歷史敘事 (spatializing the history of modernity)」(1) 請問其目的為何？請分別由知識生產和政治效果來說明，尤其，這麼做能如何改寫殖民者本位的空間/時間觀？(2) 梅西引用了八零年代末起人類學認識論的反省來進一步探討「同時性 (coevalness)」和「再現 (representation)」，請說明她如何運用於重省空間理論。

（參考書目：Massey, D. B. (2005). *For space*. London: Sage. 【Part III (pp. 62-104) and Part V (pp. 147-195) (中譯：Massey, D. B. (2103) 《保衛空間》(王愛松譯)。南京

：江蘇教育出版社。)

五、發展出“A Pattern Language”的知識架構 Alexander， “Image of City” 的 Lynch， “Cosmopolis II” 的 Sandercock 與 “The City and the Grassroots” 的 Castells，各自如何從所處的社會提煉出他們的理論精髓？請選擇三本書與三位作者，解釋其著作之核心思維後再論述你/妳對他們理論化社會現象的分析詮釋。

六、試論以下該書如何論述美國在 1950 年代透過大規模公共住宅興建與都市更新聯手所帶來的都市影響，以及作者所提出的解方。

Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: Random House. (中譯: Jacobs, J. (2007) 《偉大城市的誕生與衰亡：美國都市街道生活的啟發》 (吳鄭重譯)。台北：聯經。)

七、Henri Lefebvre (昂希·列斐伏爾) 提出了關於空間生產的三重概念：空間實踐 (spatial practice)、空間再現 (representations of space)、與再現空間 (representational space)。1994 年以 *Strangely Familiar* 計畫所集結了一群理論家、專業者和創作者，進行對該理論與建築及都市空間的生產展開多面向的研究與實驗。Borden 和 Rendell 等也提出了該計畫據以連接 Lefebvre 理論與真實的建築和都市之空間生產的理論論述 (2001)。請闡述該理論論述的核心內容和主要概念，以及它所揭櫫的可能行動方向。

(參考書目: Borden, I., Rendell, J., Kerr, J., & Pivaro, A. (Eds.). (2001). *The unknown city: Contesting architecture and social space: A strangely familiar project*. Cambridge: The MIT Press. (第 1 章, pp. 4-27))

八、請由 *Nature's Metropolis* (by W. Cronon) 的研究視角論述城市發展過程中的城鄉關係，並試舉例此研究中之物產、自然資源、或資本的流動如何影響城市的變遷及「前緣」(frontier) 的消長？請另以台灣城市經驗的對照，評論此單一城市史的研究觀點及其歷史方法是否適合其他城市的歷史研究？理由為何？