

2020.06 博士班資格考試題建築與城鄉經典書單考題

(請自選三題回答，每題滿分一百分，總計須超過 210 分為及格)

1. John Wylie 在《地景》(*Landscape, 2007*)一書中，開宗明義就指出「地景即張力」("landscape is tension")，並以此揭露至少四種不同的「張力」來源。請試由 Wylie 的論述基礎解釋這些張力如何形塑地景，並進一步分析「地景」與「地方」(place)的異同。
2. 疫情當下，檢疫隔離(quarantine)成為被高度關注的空間議題。隔離既是空間的封鎖，也是身體的禁錮。Richard Sennett 在《身體與石頭》(*Flesh and Stone, 1994*)一書中也特別以「觸摸的恐懼」("fear of touching")為主題，探討身體隔離與城市變遷的關係。請簡要詮釋 Sennett 如何從身體社會隔離(segregation)的檔案梳理一座城市的歷史過程，以及此研究視角與一般都市歷史研究的差異。
3. 請說明 Jane Jacobs 對於多樣化(diversification)如何形塑(或影響)城市發展的論述，也請你提出對其論述的評論。

Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: Random House. (中譯: Jacobs, J. (2007)《偉大城市的誕生與衰亡：美國都市街道生活的啟發》(吳鄭重譯)。台北：聯經。)

Jacobs, J. (1969). *The economy of cities*. New York: Vintage. (中譯: Jacobs, J. (2016)《與珍雅各邊走邊聊城市經濟學》(梁永安譯)。台北：早安財經文化。)

4. 有關歷史變遷、社會運動與都市

- (1)請說明 Castells 如何質疑了傳統都市社會研究的認識論基礎，請具體由他如何修正討論歷史如何變遷，而都市向度何以是政治過程的根本元素來談。(40%)
- (2)並針對學術實踐應如何調整做何具體建議?(40%)
- (3)請以 Castells 的建議來分析當前在全美捲起方興未艾的 black lives matter 運動和在台灣發生的仁寶電腦越南工人抗爭，亦可嘗試提出其理論的侷限(20%)

Castells, M. (1983). *The city and the grassroots: A cross-cultural theory of urban social movements*. Berkeley: University of California Press. 【讀理論部分；有中譯：Castells,

M. (1994) 〈一個跨文化的都市社會變遷理論〉（陳志梧譯）。收於夏鑄九、王志弘編譯《空間的文化形式與社會理論讀本》（pp. 223-300），台北：明文書局。】

5. (1)請討論 Susan Fainstein 的正義城市(The just city)的概念內涵為何。(60%)
(2)這個概念可以如何協助我們檢視這次新冠病毒疫情所造成的影響與城市回應?(40%)

Fainstein, S. S. (2011). *The just city*. Ithaca, NY: Cornell University Press. (中譯：Fainstein, S. S. (2016)《正義城市》（武烜譯）。北京：社會科學文獻出版社。)

6. Henri Lefebvre 的 Right to the City 的概念，說明其社會脈絡、概念內涵以及可能應用。

Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Oxford, UK: Blackwell. 【閱讀第 1, 2, 5, 6 章。第 1, 7 章有王志弘中譯。】